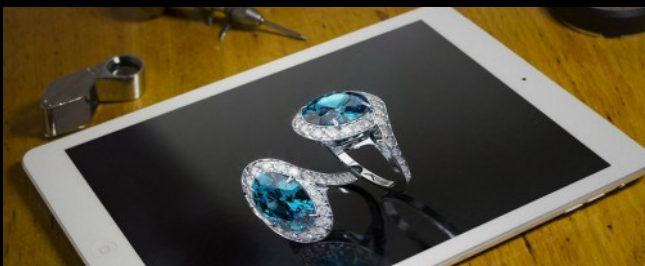


Le nuove tecnologie



La progettazione del gioiello oggi passa dalla **Model-lazione 3D**, ovvero dalla definizione tridimensionale di un oggetto in uno spazio virtuale generata su computer. Successivamente, grazie alle più moderne tecnologie 3D, è possibile realizzare il prototipo del gioiello, ovvero il primo elemento di una serie. Questa tecnologia va sotto il nome di **Prototipazione Rapida**.

Il **trattamento galvanico** invece è una lavorazione industriale che serve per trattare le superfici metalliche, dando loro caratteristiche estetiche particolari: ne sono un esempio i processi di "doratura" dei metalli, di "diamantatura", di "rodatura".

Dal 29 Gennaio 2016 sarà attivo il nuovo corso biennale per acquisire il Diploma di V livello EQF di Tecnico Superiore per le Lavorazioni Artistiche Orafe al termine del quale sarà possibile accedere al mondo del lavoro ed acquisire 27 crediti universitari.



La **Quota di partecipazione** è di 1000 euro, di cui 100 euro al superamento della selezione.

Il titolo rilasciato è quello di :

Diploma di Tecnico Superiore delle Lavorazioni Orafe
(V livello del Quadro europeo delle qualifiche - EQF)

Consente l'acquisizione di 27 **crediti universitari**, di cui 9 provenienti dagli stage aziendali.

ISTITUTO ORAFO
DESIGN E MODELLAZIONE 3D
Diploma di Tecnico Superiore per le
Lavorazioni Artistiche Orafe

Via Golgi, 38
52100 Arezzo
Tel. 0575-381023 (Sig.ra Simonetta Valdarnini)
Tel. 0575 380240 (Prof. Roberto Santi)
E-mail: skyrup@inwind.it / oraf@ipsiamarg.it

ISTITUTO ORAFO

DESIGN E MODELLAZIONE 3D
Diploma di Tecnico Superiore per le
Lavorazioni Artistiche Orafe



TRADIZIONE E INNOVAZIONE

Iscrizioni aperte fino al 21 gennaio prossimo

La nostra storia, il nostro futuro

Il nostro Istituto nasce da una antichissima storia dei maestri orafi aretini, che parte dal popolo etrusco per arrivare ai giorni nostri, percorrendo anni di evoluzione e sviluppo delle tecniche di produzione del gioiello.



Gli oggetti etruschi e romani ritrovati ad Arezzo e Cortona mostrano la grande qualità che, da sempre, caratterizza le lavorazioni aretine.

Data la competitività produttiva del

settore orafa nel territorio, la nostra scuola desidera formare tecnici ed operatori che possono essere apprezzati e valutati qualitativamente superiori dalle Aziende dell'area aretina, infatti la creazione di un gioiello non richiede una semplice acquisizione delle tecniche operative, ma è necessario che alla base di questa vengano coltivate ed affinate la cultura artistica in generale e la sensibilità personale, tramite un processo educativo che sappia sviluppare le potenzialità individuali per esprimere gusto e creatività.

Il Distretto Orafi aretino è, a tutt'oggi, il più importante in Italia, conta 1200 aziende ed è leader nell'innovazione tecnologica.

Lo studente, al 30 Giugno 2017 ottiene il **Diploma di Tecnico Superiore delle Lavorazioni Artistiche Orafe** che gli permetterà sia l'inserimento lavorativo, sia l'acquisizione di 27 crediti universitari.

Il nostro corso

L'ITS è una fondazione costituita da scuola, università ed imprese per dare vita ad un'autentica integrazione tra istruzione, formazione e lavoro. Formerà tecnici altamente specializzati nelle aree tecnologiche strategiche per lo sviluppo economico e la competitività del comparto orafa.

Questa nuova opportunità intende dare risposta al fabbisogno espresso dalle imprese operanti nel settore orafa, di cui Arezzo è il cuore pulsante, per la formazione di professionalità ad alto contenuto tecnico in grado di sviluppare e innovare i processi ed i prodotti esistenti nel settore.

Il titolo rilasciato è Diploma di Tecnico Superiore delle lavorazioni orafe (V livello del Quadro europeo delle qualifiche - EQF) ed equivale a 27 crediti universitari.

E' possibile iscriversi fino al 21 gennaio 2016. Il corso è a numero chiuso e per accedervi è necessario superare una selezione. I titoli di accesso prevedono il diploma di maturità e non aver ancora compiuto i 30 anni di età.

La durata complessiva del corso è di 2000 ore, di cui 1200 ore teorico - pratiche e 800 ore di stage in aziende pubbliche e private, ripartite in 4 semestri con obbligo di frequenza. Il calendario formativo prevede prevalentemente lezioni pomeridiane, organizzate in 5 ore giornaliere per 5 giorni alla settimana. Sono previste inoltre, secondo le specifiche esigenze didattico-formative anche attività di 8 ore giornaliere. Lo Stage e le visite aziendali si svolgeranno secondo gli orari aziendali. Le attività formative si svolgeranno presso la sede dell'Istituto Margaritone di Arezzo ed altre sedi ritenute funzionali all'acquisizione di competenze da parte degli studenti. La metodologia didattica prevalente è di tipo "laboratoriale"; sono previsti inoltre seminari, visite in aziende, studio di casi, simulazioni. Lo stage è di tipo formativo basato sulla tecnica "imparare facendo".

Le attività formative saranno condotte da esperti provenienti da aziende, centri di ricerca, università, istituti di istruzione e formazione con esperienza nel settore.

Tecnico Superiore delle Lavorazioni Artistiche

Orafe (LAV-ORA)

La figura in uscita del Tecnico Superiore delle lavorazioni orafe opera nei contesti in cui si progettano e si realizzano, con diverse tipologie di materiali, proposizioni e riproposizioni di artefatti artistici aventi valore culturale e svolge la sua funzione con approccio tecnologico innovativo nel rispetto degli standard estetici, di sicurezza e qualità di riferimento.

In particolare il profilo individuato prevede il conseguimento di specifiche competenze nell'ideazione, progettazione, modellazione e prototipazione dei manufatti orafi, rispondendo all'obiettivo di promuovere il design e la creatività come principale leva competitiva del distretto orafa-argentero.

Le aree di attività e competenze che il percorso individuato riesce a coprire sono:

- analisi e studio del gioiello da realizzare a partire dall'analisi delle tendenze di mercato, anche tenendo conto della gamma dei prodotti aziendali esistenti e dei vincoli produttivi aziendali;
- disegno e progettazione del gioiello attraverso i sistemi CAD a partire dal bozzetto e dall'idea dell'oggetto da realizzare;
- modellazione e prototipazione rapida dell'oggetto attraverso l'utilizzo di sistemi CAD/CAM e Rapid Prototyping.