



IL LINO EUROPEO

IERI, OGGI E DOMANI

CELC (*Confederazione Europea per il Lino e la Canapa*)

La Confederazione Europea per il Lino e la Canapa (CELC) è l'unica organizzazione europea agroindustriale che riunisce e consolida tutti gli stadi della produzione e trasformazione del lino & della canapa. Fondata nel 1951, la CELC è l'interlocutore privilegiato di 10.000 aziende situate in 14 paesi dell'U.E., esperte della fibra dalla pianta fino al prodotto finito.

Unica organizzazione europea di riferimento, la CELC promuove il dialogo con le istituzioni pubbliche nazionali ed europee.

Luogo di riflessione e di analisi congiunturale, di concertazione e di orientamento strategico, la CELC anima una filiera di eccellenza in un contesto globalizzato.

Una missione garantita da EUROPEAN FLAX®, certificazione di tracciabilità del lino fibra di qualità premium coltivato in Europa Occidentale, fibra eco-responsabile in tutti i suoi impieghi, di cui ogni tappa di trasformazione è controllata dall'organismo indipendente Bureau VERITAS. Una tracciabilità in cui ogni fase di lavorazione della filiera è garantita dalle aziende europee, dal filato al tessuto, è certificata Masters of Linen®.

La CELC crea l'ambiente favorevole alla competitività delle imprese industriali, grazie ad una triplice azione di informazione, protezione e promozione. Una strategia multicanale che figura su scala internazionale stimolando l'innovazione e si affida alle performance delle fibre naturali dalle qualità ambientali riconosciute. Un insieme di azioni attive, prodotte e promosse dalla sua piattaforma dedicata CELC Developpement.

CERTIFICAZIONI DI TRACCIABILITÀ DI EUROPEAN FLAX/LINEN

Il 61% dei consumatori si dichiara disposto a pagare di più per un lino europeo certificato ⁽¹⁾.



EUROPEAN FLAX®: La garanzia di tracciabilità di una fibra di lino di qualità premium coltivata nell'Europa occidentale. Una fibra naturale, frutto di un'agricoltura rispettosa dell'ambiente, senza irrigazione⁽²⁾ né OGM.

MASTERS OF LINEN®:
La garanzia della tracciabilità europea del lino: naturale, sostenibile e locale in tutte le fasi di trasformazione, dalla fibra European Flax®, al filato e al tessuto.



EUROPEAN FLAX® e MASTERS OF LINEN®, marchi depositati dalla CELC, sono delle certificazioni attribuite da organismi di certificazione indipendenti (Bureau Veritas, Centrocot, Centexbel) che si avvalgono della metodologia di test di composizione sviluppata dall'Osservatorio delle Fibre Liberiane, standard ISO 20706-1, Dicembre 2019. Attraverso la CELC, partecipano al programma delle Nazioni Unite "UNECE - Enhancing Transparency and Traceability of Sustainable Value Chains in the Garment and Footwear Sector".

IMPATTI E INDICATORI RSI: La fibra certificata EUROPEAN FLAX® è l'insieme delle azioni di responsabilità sociale d'impresa e studi di impatto della filiera lino europea: prima analisi del ciclo di vita della camicia in lino 2008⁽³⁾, analisi del ciclo di vita della fibra di lino pettinata European Flax® a Luglio 2020⁽⁴⁾.... Una raccolta scientifica in continua evoluzione, da condividere con le istituzioni e piattaforme di riferimento di cui Higg Co e la Commissione Europea (Product Environmental Footprint) e con gli attori della filiera, per informare il consumatore finale.

⁽¹⁾Source: EUROPEAN FLAX / Linen barometer 2015 / CELC. ⁽²⁾Certificato al 99.9% da CELC. ⁽³⁾Lca & Eco-Profile, by Bio Intelligence Service, 2008. ⁽⁴⁾Cradle to gate Ica by Ginkgo21, 2020.

LINO EUROPEO

LINEN INNOVATION TREND BOOK



LINEN INNOVATION E-BOOK

Digitalizzazione del quaderno di tendenze e sourcing



CELC: comunicazione & eventi



LUCE DAL LINO - Milano, Aprile 2010

200 lampade / 13 Paesi / 7 Filatori
37 Tessitori / 15 Editori / 53 designer
1200 metri di lino



CELC: comunicazione & eventi



L'installazione - Parigi

CELC: comunicazione & eventi



LINCREDIBILE RACCOLTO- Firenze

CELC: comunicazione & eventi

Fiere



Milano Unica - Milano, Luglio 2018



Milano Unica - Milano, Febbraio 2018



Première Vision- Parigi, Settembre 2011

EVENTI – J'AIME LE LIN – PARIGI



EVENTI – AMO IL LINO – Milano

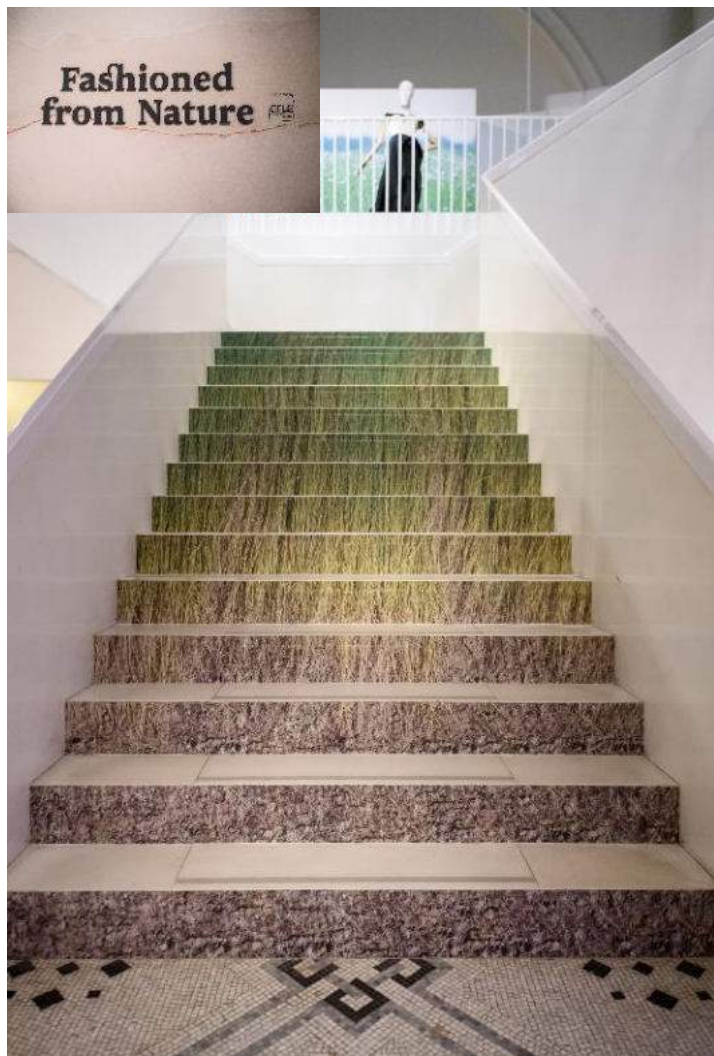


EVENTI – I LOVE LINEN – Londra



EVENTI – I LOVE LINEN– Londra, Aprile 2018

« Fashioned from Nature » sponsor: CELC - *Victoria and Albert Museum*



EVENTI – AMO IL LINO – Milano



EVENTI – PARIS DECO OFF – Parigi



LINEN FOCUS: un approfondimento dedicato al lino europeo in occasione della decima edizione di PARIS DECO OFF, per scoprire il LINEN ITINERARY, i LINENTRENDS e le INNOVAZIONI per la decorazione d'interni.



CELC: istruzione & formazione



PROMOZIONE

LINEN DREAM LAB PARIGI - MILANO



LINEN OPEN SOURCE

Showroom di innovazioni tessili e tecniche:

- Materioteca – Filoteca - Tessuteca
- Tendenze “Linen Directions” due volte l’anno
- Prototipi di collezioni tessili Moda/Casa
- Guida alla creazione
- Supporto al sourcing

IL LINO EUROPEO: VALORI FONDAMENTALI

LINO EUROPEO=

TRACCIABILITA'

QUALITA'

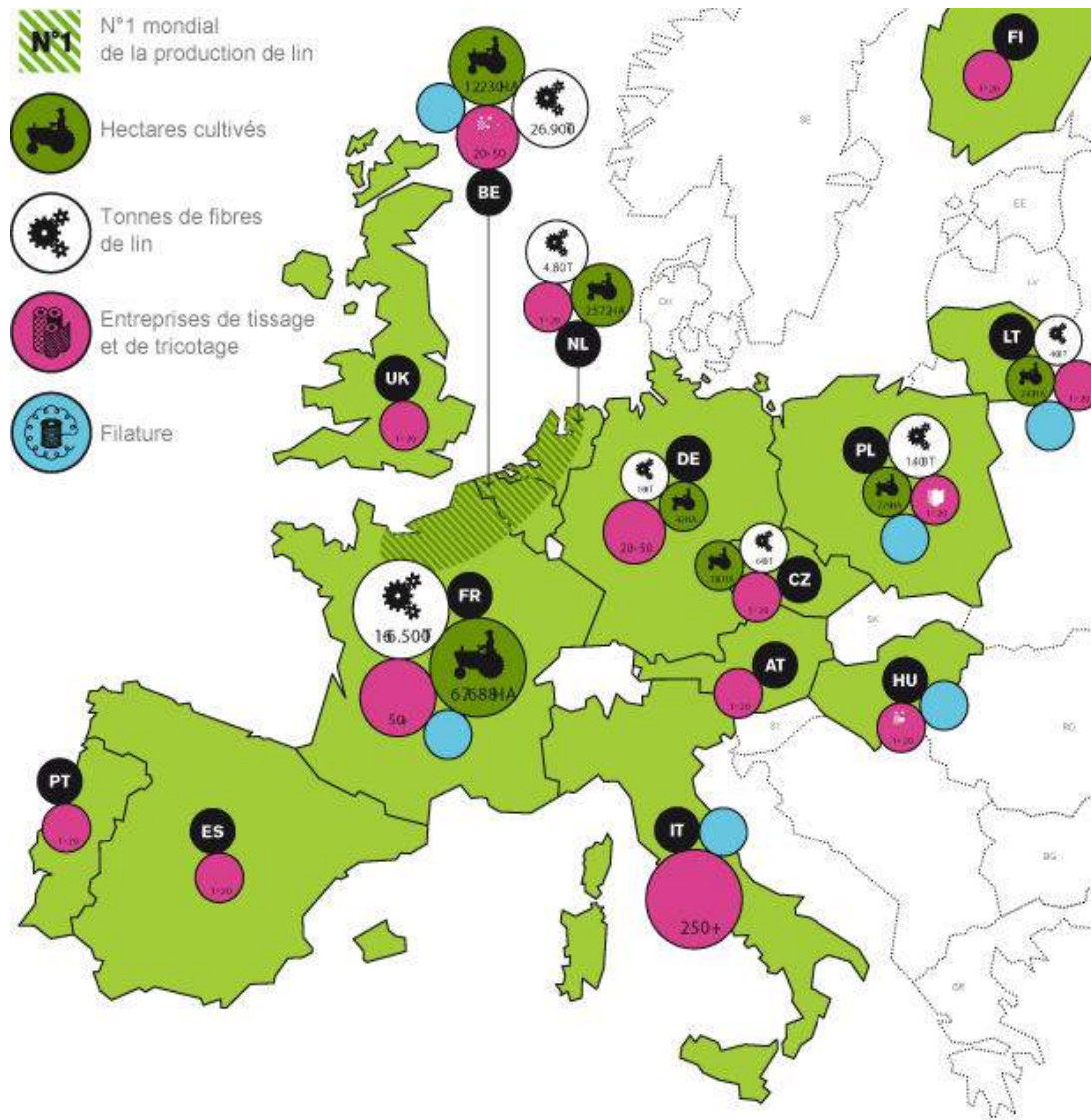
NATURALITA'

INNOVAZIONE

CREATIVITA'



KNOW-HOW LOCALE



LA MAPPA DEL LINO

- 80% della produzione mondiale di fibra di lino
- Approx. 100% fibra di alta qualità
- Leader nella filatura, tessitura, maglieria e nobilitazione

KNOW-HOW E TECNOLOGIA



Lino, un'avventura umana

Tutti gli stadi di trasformazione, dalla pianta alla fibra, coinvolgono coltivatori e stigliatori che collaborano per ottimizzare ogni raccolto. Un know-how ed una complicità che sono fattori chiave per tutta la filiera produttiva.

L'ECO-SISTEMA DEL LINO

100% Eco-responsabile

Un « pozzo di carbonio », ogni anno
un ettaro di lino trattiene 3,7 tonnellate di CO₂.

100% Sviluppo sostenibile

Il lino favorisce il mantenimento del tessuto economico e sociale di zone rurali. La coltivazione e la trasformazione necessitano di una manodopera locale importante e qualificata, nel rispetto delle regole del Bureau International du Travail.

100% Naturale

« La coltivazione del Lino ha degli effetti positivi sulla diversità degli ecosistemi agricoli. Le coltivazioni delle fibre offrono una pausa ambientale salutare per la qualità del suolo, la biodiversità e il paesaggio. »

(Rapporto della Commissione al Consiglio e al Parlamento Europeo, Bruxelles-2008).

L'ECO-SISTEMA DEL LINO

LA FIBRA VERDE DEL FUTURO

Eco-friendly

- zero irrigazione
- zero OGM
- zero defolianti
- basso impiego di fertilizzanti
- pozzo di carbonio

Zero scarti

- co-prodotti
- 100% della pianta utilizzato

Biodegradabile

- resistente
- solido
- durevole

- traspirante
- termoregolatore
- assorbente

I VANTAGGI DEL LINO



➤ **Ipoallergenico
& antibatterico**

Raccomandato per le
pelli sensibili

➤ **Termoregolatore**

Fresco d'estate e isolante in
inverno

➤ **Assorbente**

Il lino può contenere fino a 20%
del suo peso d'acqua senza
essere umido al tatto.

➤ **Anti-stress**

Favorisce il riposo e il sonno, offrendo una
sensazione di benessere



NOBILITAZIONE

Le caratteristiche della fibra condizionano la sua reazione al candeggio, alla tintura e ai diversi prodotti di finissaggio.

La nobilitazione comprende tutti i trattamenti per:

- Modificare l'aspetto dei filati o dei tessuti di lino.
- Conferire valori aggiunti (comfort, estetica e funzionalità).
- Facilitare l'assorbimento dei coloranti.
- Aumentare la resistenza meccanica del tessuto.
- Rendere morbido il tessuto e migliorare la manutenzione.



MANUTENZIONE

LAVAGGIO AD ACQUA

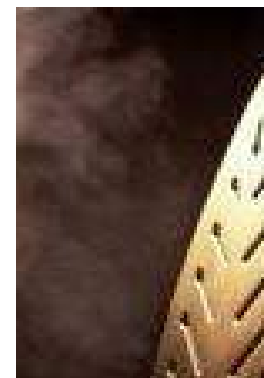
E' consigliabile lavare ad acqua soprattutto tovaglie, fazzoletti e lenzuola, capi a stretto contatto con la pelle. Agire sulle macchie ancora fresche. Usare prodotti a base di perborato (acqua ossigenata), o a base di cloro (candeggina diluita con acqua a freddo) per evitare ingiallimenti. Risciacquo sempre accurato: evita le macchie dovute all'ossidazione della cellulosa.

LAVAGGIO A SECCO

A volte suggerito a causa di tinture, finissaggi, finiture e applicazione di fodere o bottoni.

STIRATURA

È possibile stirare il puro lino alle massime temperature. Meglio a capo umido, a rovescio, con ferro ben caldo, anche a vapore. Non è necessario inamidare: al passaggio del ferro il lino ritroverà tutto il suo vigore. Il vapore aiuta ad ammorbidire le pieghe.



IL LINO, dal campo alla moda



LA PIANTA

CRESCITA

Linum usitatissimum



Circa 20 varietà
attentamente selezionate
per la produzione delle fibre tessili
in Europa occidentale

Altezza = max 1 m

Diametro = 1 - 3 mm

1 pianta = 1 stelo

1 stelo = 20 - 40 fasci

1 fascio = 20 - 40 fibre

Periodo di vegetazione di circa 100 gg



Lino: 10 tappe

Dal campo alla moda



1 La semina

La pianta raggiunge la maturità cento giorni dopo la semina con un'altezza compresa tra gli 80 cm e 1 metro.



2 La fioritura

E' a Giugno che fiorisce il Lino. Anche se il fiore di lino vive soltanto per poche ore, i fiori di uno stesso campo non si schiudono tutti allo stesso tempo.



3 L'estirpazione

Il lino non si taglia, si estirpa, in modo da preservare tutta la lunghezza delle fibre contenute nei fusti. Questi ultimi vengono poi disposti sul terreno in andane, strisce di lino della larghezza di un metro.



4 La macerazione al suolo

La macerazione è la prima fase di trasformazione, 100% naturale della pianta in fibra. La pioggia, la rugiada e il sole aiutano i microrganismi presenti nel terreno a eliminare la pectina che salda le fibre tessili alla parte legnosa del fusto. Per favorire una macerazione omogenea, le andane vengono rivoltate a metà periodo e sono infine raccolte in balle.



5 La stigliatura

Le fibre di lino sono contenute nella parte esterna del fusto. Per poterle utilizzare, occorre estrarle privandole del legno presente nel fusto (canapuli). Una procedura meccanica che può essere realizzata tutto l'anno, dopo la quale tutte le parti della pianta saranno usate (fibre corte, fibre lunghe, semi...).



6 La pettinatura

La fibra viene parallelizzata, calibrata e stirata sotto forma di bande pronte a essere filate. Dette bande di lino pettinate provengono da diversi lotti, diversi terreni, diverse regioni, se non persino da diversi raccolti che sono tutti mescolati. Questo assemblaggio, paragonabile ai metodi usati per lo champagne e il cognac, sfrutta le proprietà di ciascun lotto per produrre un filo uniforme di qualità costante e omogenea.

Lino : 10 tappe

Dal campo alla moda



7 La filatura

Regolarizzata e stirata, la banda diventa stoppino e viene successivamente filata eseguendo una torcitura. La filatura 'a umido' con immersione in acqua a 60° facilita lo scivolamento delle fibre e consente di realizzare filati fini per l'abbigliamento o la biancheria per la casa. La filatura 'a secco' consente di ottenere filati più rustici dedicati all'arredamento, ai cordami.



8 La tessitura

La tessitura consiste nell'intrecciare i fili dell'ordito (in lunghezza) con i fili della trama (in larghezza). Le diverse tessiture, unite alla varietà di spessori e di effetti, danno origine a un gran numero di declinazioni creative: saia (denim), spina di pesce, satin, velluto.



9 La lavorazione a maglia

La lavorazione a maglia dà al lino morbidezza, elasticità e ingualcibilità. Il tessuto a maglia o 'jersey' è lavorato su macchine circolari ed è poi confezionato venendo tagliato e cucito per collezioni di T-shirt, top... Il 'tricot' viene realizzato con macchine rettilinee e vengono così creati capi in forma da assemblare o in 3D, senza cuciture.



10 La nobilitazione

La nobilitazione consiste nel modificare aspetto e prestazioni del tessuto: lino idrorepellente/impermeabile per la moda e l'arredamento outdoor, lino ignifugo per rispettare le norme antincendio del settore alberghiero, mediante trattamenti rispettosi dell'ambiente.

INNOVAZIONE TESSILE



R&D

Il Textile Center di CELC identifica gli assi chiave per lo sviluppo e lancia progetti tessili basati sulla collaborazione, attraverso consultazioni con i membri dell'Industria del Lino. Il suo coinvolgimento con aziende in tutte le fasi della trasformazione è il fattore chiave per il successo.

LINO ANTIPIEGA



Finissaggi speciali che consentono di ottenere una riduzione dello spiegazzamento fino al 60%

LINO TECNICO



Mischia intima lino e poliestere per un aspetto stropicciato moderno, dalla mano tecnica. Rivisitazione in chiave contemporanea e performante della materia lino.



Trama lino e cotone, ordito in poliammide, mano tecnica e resistente, giochi di movimento e 3D.

EFFETTI TINTORIALI



Il filato di lino opportunamente resinato permette di ottenere un effetto melange, tinto pezza con coloranti acidi normalmente utilizzati per la lana.



LINO DENIM



rinnovare il classico denim attraverso l'uso di filati in lino lavorati nel tipico bianco e blu, ad intreccio twill.

LINO STRETCH

90% LI 5%EA 6%EME



Mischia di lino ed elastomero nel filato (core-spun) o in mischia di trama e ordito (mono-stretch) con aspetto regolare, minore gualcibilità.

Grazie a speciali trattamenti è possibile ottenere tessuti stretch 100% lino.



LINO BIO



Tessuti eco-compatibili in 100% lino organico, coltivato senza utilizzo di fertilizzanti e pesticidi chimici. Tinture naturali biodegradabili prive di additivi chimici, atossiche e ipoallergeniche accrescono il profilo ecologico del prodotto.



STAMPA DIGITALE



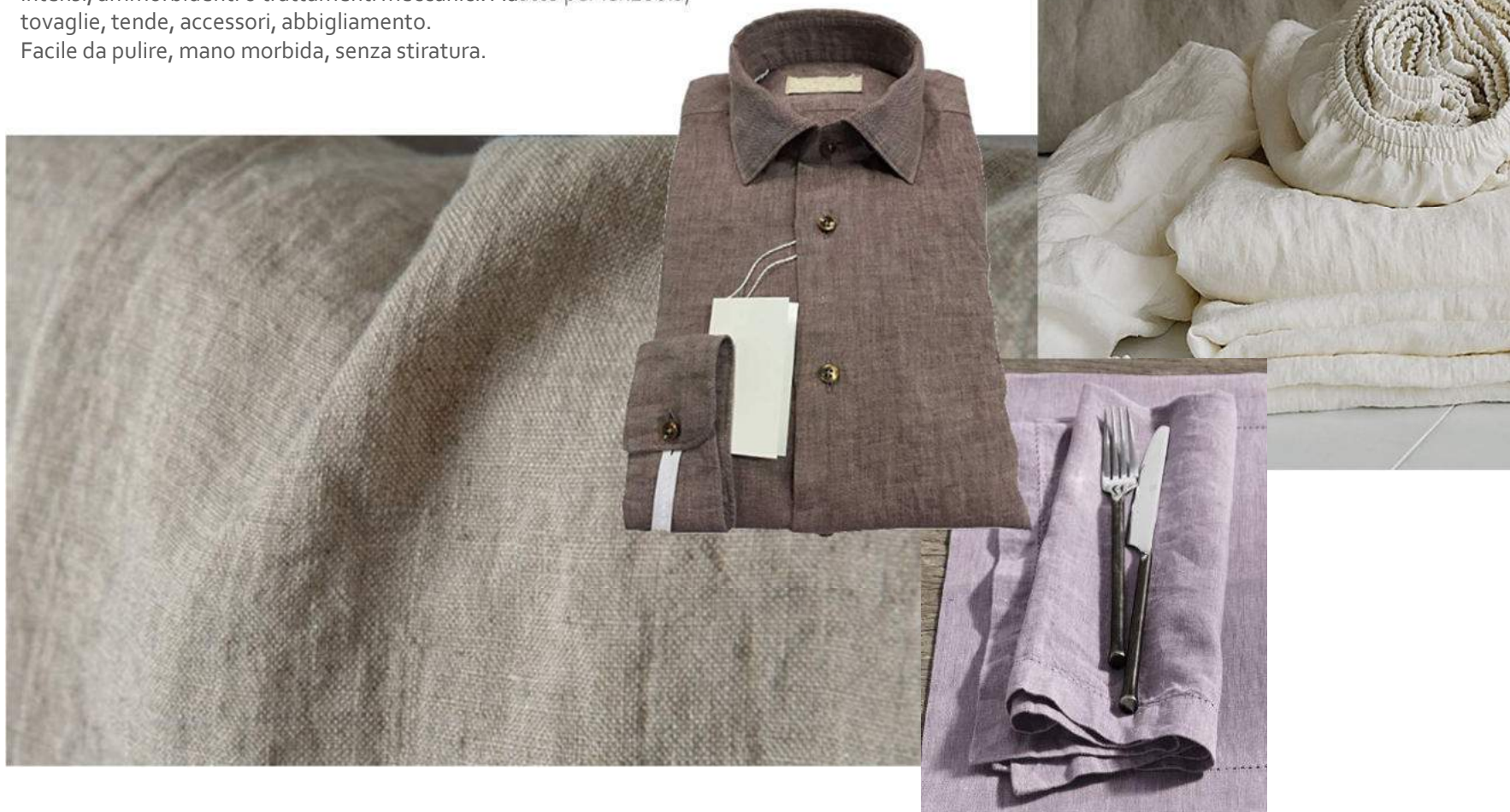
GREEN DROP SMART WATER DIGITAL PRINTING

Stampa digitale con l'utilizzo di coloranti a pigmento con grande risparmio di acqua (Smart Water) e con una minore emissione di sostanze nocive all'ambiente. Non richiede vaporizzo né lavaggio.



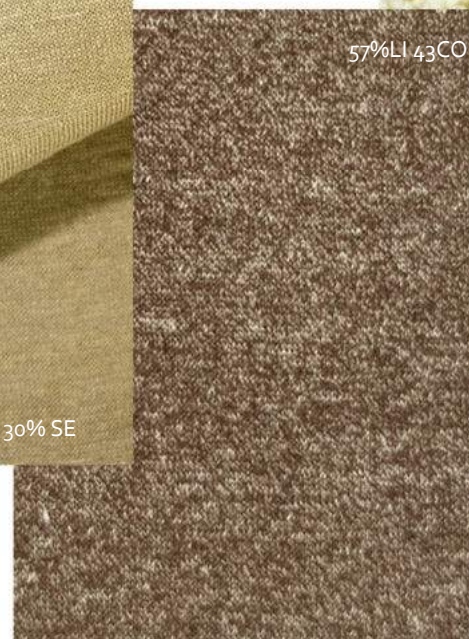
LINO LAVATO

Un lino morbido e lavato, dal look vissuto, ottenuto *mediante lavaggi* intensi, ammorbidenti o trattamenti meccanici. Adatto per lenzuola, tovaglie, tende, accessori, abbigliamento. Facile da pulire, mano morbida, senza stiratura.



MAGLIA DI LINO

Il lino trova applicazioni nella maglieria rettilinea e circolare. Grazie all'elasticità derivante dalla tecnica di lavorazione a maglia, i prodotti superano i problemi di stropicciamento / sgualcitura e acquisiscono doti di comfort.



LINO D'INVERNO



caldi tessuti in misto lino o tessuti sottoposti a garzatura, follatura, smerigliatura. Le proprietà termoregolatrici del lino offrono un comfort ottimale.



FINISSAGGI



Cerature e spalmature idrorepellenti.
Trattamenti impermeabilizzanti senza uso di
formaldeide e fluoro.



UPCYCLING



SUCCESSO UNIVERSALE



SUCCESSO UNIVERSALE

Biancheria da tavola



SUCCESSO UNIVERSALE

Biancheria da letto

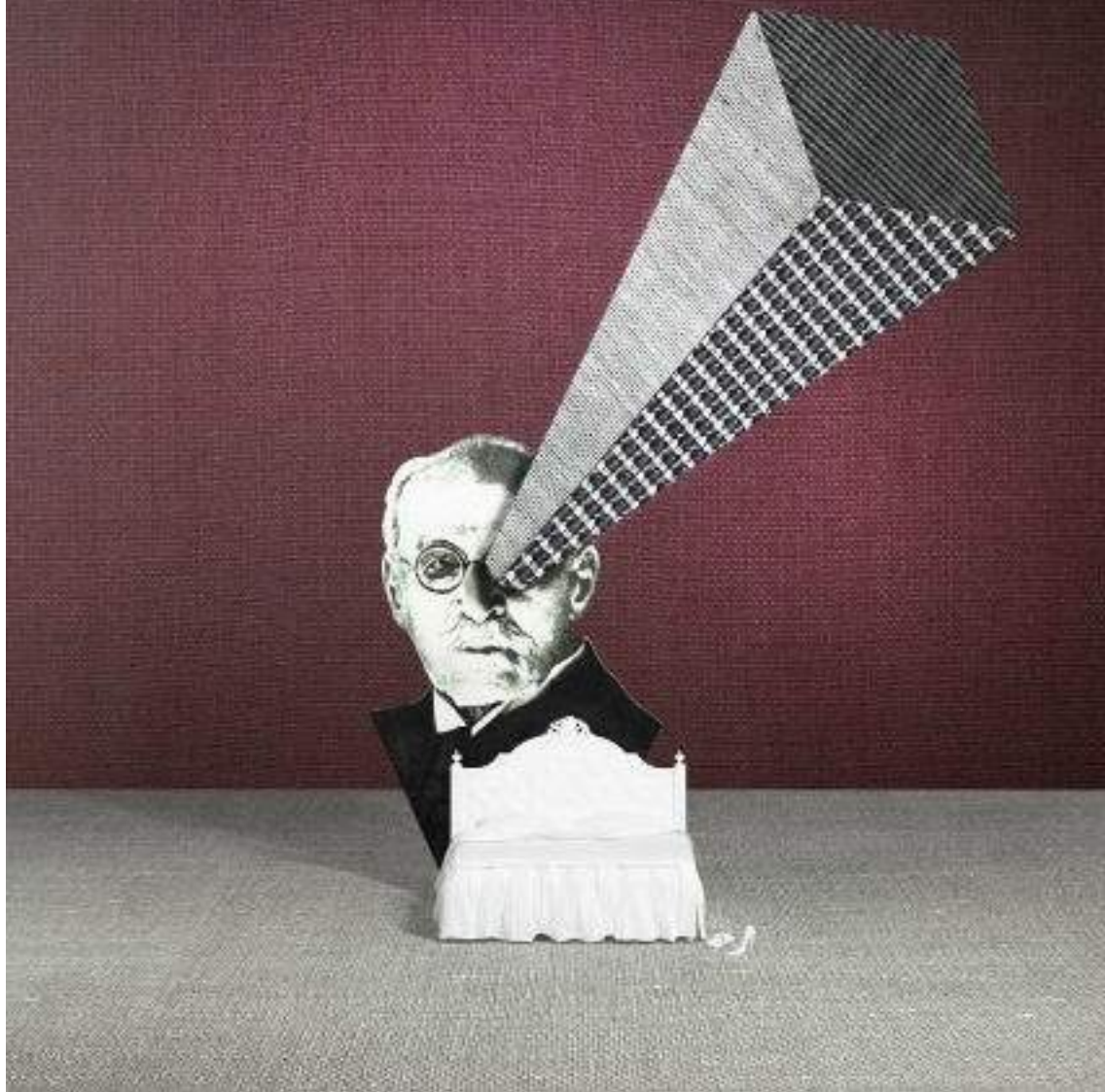


SUCCESSO UNIVERSALE

Tessuti per Arredo



CENNI STORICI



LINO 36 000 ANNI DI INNOVAZIONE

Nel Settembre 2009 gli archeologi hanno scoperto in una grotta della Georgia, nel Caucaso, minuscole fibre di lino datato 36,000 A.C. Questi resti di intrecci e pigmenti costituiscono i primi reperti di tessuto sviluppati dall'uomo.



FENICI XII-VIII secolo A.C.

I Fenici, grandi navigatori, furono i primi ad esportare il lino: lo acquistavano in Egitto e lo introdussero in Grecia, a Roma, in Bretagna, Inghilterra, Irlanda e Spagna. A partire dal 1,700 A.C., i canali scavati dal Nilo al Mar Rosso consentirono il trasporto di lino stigliato e tessuto in India e successivamente in Cina.





EGITTO

3000 A.C.

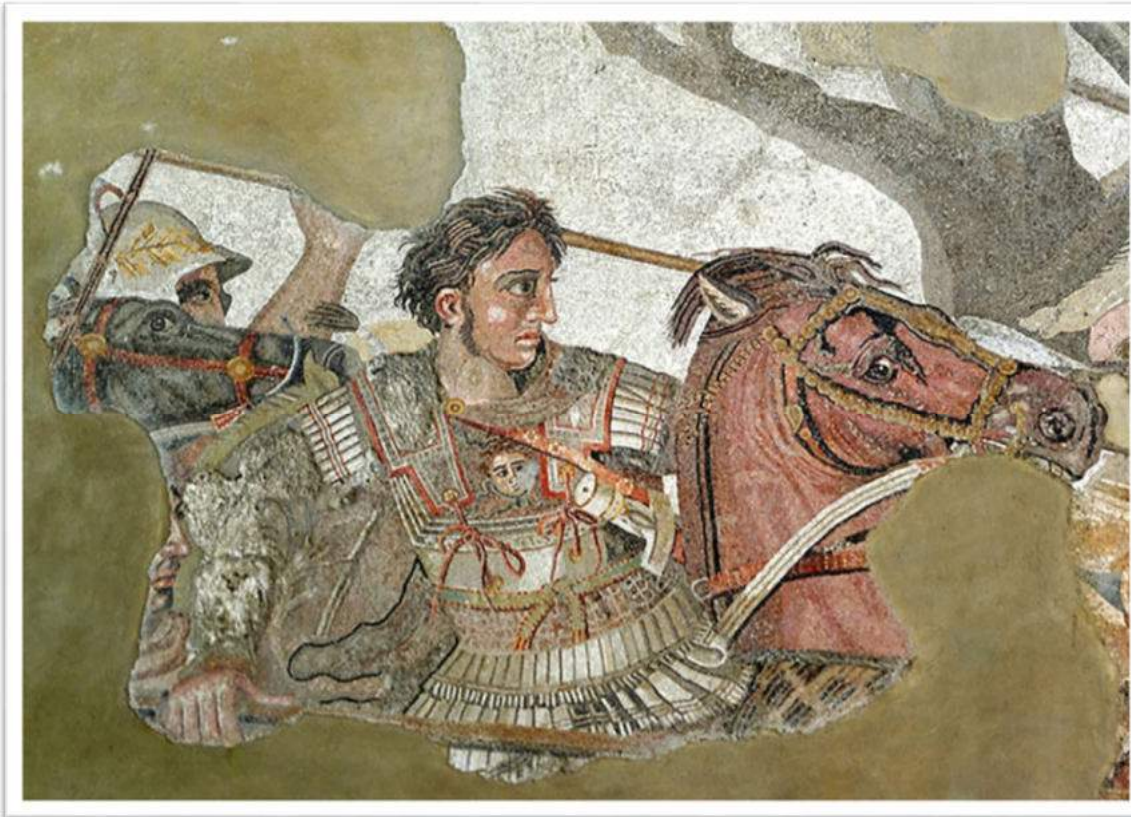


Avendo svolto un ruolo economico importante durante l'era faraonica, il lino è sempre stato associato all'Antico Egitto. La trasparenza di questo tessuto naturale, dalle proprietà termoregolatrici era molto apprezzata. Il lino bianco, simbolo di purezza, noto per la sua robustezza, era utilizzato per avvolgere i corpi dei defunti ed accompagnare le anime verso l'eternità.



FIBRA HIGH-PERFORMANCE

356 a.C. ALESSANDRO IL GRANDE



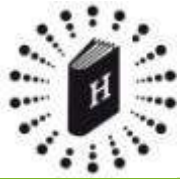
Linothorax

Armatura per la parte superiore del corpo utilizzata dagli antichi Greci e Macedoni, composta da strati di tessuti in lino sovrapposti.



ROMANI





TRENDSETTER

17° - 18° Secolo

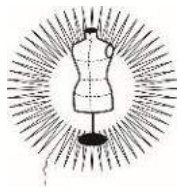




TRENDSETTER

**+102% DI CAPI IN
LINO NELLE SFILATE
DONNA P/E 2021 IN
CONFRONTO ALLA
P/E 2020.**





TRENDSETTER

FENDI SCEGLIE IL LINO

STAMPATO



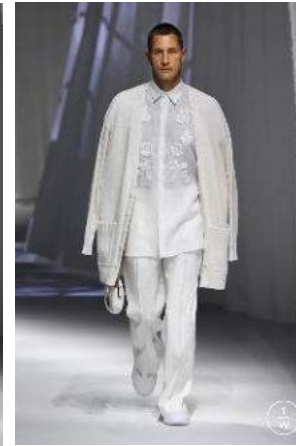
DECORATO, TRASPARENTE, DELICATO, ROMANTICO

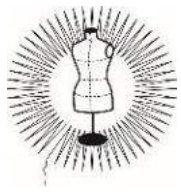


OVERSIZE, FUNZIONALE



SARTORIALE





TRENDSETTER

WOMENSWEAR P/E 21: ALTRI DESIGNER IMPORTANTI PER I CAPI IN LINO

STELLA MCCARTNEY

14% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



DIOR

13% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



MICHAEL KORS

13% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE





TRENDSETTER

WOMENSWEAR P/E 21: ALTRI DESIGNER IMPORTANTI PER I CAPI IN LINO

ALBERTA FERRETTI

8% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



LOUIS VUITTON

7% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



MSGM

6% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE





TRENDSETTER

FOCUS SULL'UOMO P/E 21: I GRANDI DESIGNER PER I CAPI IN LINO

SEAN SUEN

60% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



CMMN SWDN

38% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



GIORGIO ARMANI*

31% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



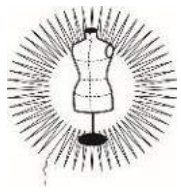
ISSEY MIYAKE

20% DI CAPI IN LINO
NELLA COLLEZIONE



*PER LA P/E 21, IL BRAND HA PRESENTATO UNA COLLEZIONE CO-ED DURANTE LA FASHION WEEK DONNA. I CAPI MASCHILI RAPPRESENTANO IL 39% DELLA COLLEZIONE (39 CAPI UOMO SU 99 LOOK); TRA QUESTI, IL 31% SONO DEI CAPI IN LINO (12 LOOK).





TRENDSETTER

PREVISIONE QUALITATIVA

FOCUS SOSTENIBILITA'

A FRONTE DELLA CRESCENTE ATTENZIONE DEI CONSUMATORI PER LA SOSTENIBILITA', SI PREVEDE LA **CONTINUA CRESCITA DEL LINO**, GRAZIE ALLE SUE CARATTERISTICHE NATURALI E DI DURATA. IL **MATERIALE E' DIVENTATO UN VERO E PROPRIO PORTAVOCE DELLA SOSTENIBILITA'**.



VERSATILE, TROVA UN NUOVO RUOLO IN PASSERELLA

L'ULTIMA STAGIONE P/E 21 HA DIMOSTRATO COME I **DESIGNER HANNO APPLICATO I MATERIALI A DIVERSI STILI DAL WORKWEAR CLASSICO AL PARTY LOOK**. IL MATERIALE E' PRESO IN CONSIDERAZIONE CON UNA VISIONE MENO TRADIZIONALE E **PIU' APERTURA PER IMMAGINI FASHION AVANZATE**.



MODA NO GENDER

IL **GENERE E' DIVENTATO FLUIDO E INCLUSIVO**. LE PERSONE STANNO SCOPRENDO LA PROPRIA IDENTITA' ATTRAVERSO LO SPETTRO DEL GENERE. IL LINO CON LE **SUE CARATTERISTICHE VERSATILI APRE A DIVERSE INTERPRETAZIONI**, CONDUCENDO IL MATERIALE VERSO UN USO MAINSTREAM RIVOLTO AD UN AMPIO PUBBLICO.



COMITATO SCIENTIFICO EUROPEO



Attraverso la sua Sezione Tecnica ed il Comitato Scientifico Europeo, CELC aiuta i suoi membri a muoversi verso il futuro, per scoprire nuove opportunità tecniche come l'edilizia ecologica ed i prodotti compositi altamente performanti.

**2 AREE DI INNOVAZIONE: COMPOSITI E EDILIZIA ECOLOGICA
IMPIEGO DELLE FIBRE DI LINO E CANAPA IN DIVERSE AREE DI APPLICAZIONE**

INNOVAZIONE TECNICA



Perfetto interprete delle nostre epoche attente alle esigenze ecologiche, il lino svolge un ruolo importante in rapporto ai nuovi standard Europei. Entro il 2020 tutti gli edifici dovranno avere una valutazione energetica positiva. I tessuti tecnici in lino abbinati alle resine sono utilizzati per la manifattura di prodotti compositi altamente performanti e resistenti, rivestimenti isolanti acustici e termici, sottostrati per pavimenti in legno. Altamente performante per l'isolamento nell'automotive e nell'aeronautica.

VANTAGGI

assorbimento delle vibrazioni

resistente
solido
durevole

rigidità e
leggerezza

isolante termico e acustico
anche per l'edilizia ecologica



FIBRA HIGH PERFORMANCE



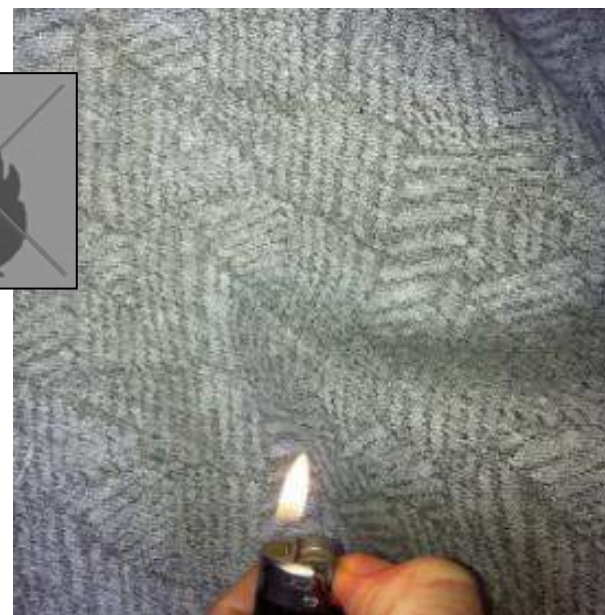
SEMPRE INNOVATIVO



SEMPRE INNOVATIVO



INDOOR & OUTDOOR



SEMPRE INNOVATIVO



LINOLEUM

L'olio di lino ha dato origine al nome *Linoleum*, inventato dall'inglese Frederick Walton, nel 1860. Il lino, grazie al Linoleum entra nella casa. I pavimenti in Linoleum facili da pulire, decorativi e igienici si diffondono ovunque.

VIVERE IN LINO!



PROMOZIONE

LINEN DREAM LAB MILANO



c/o ELEMENTI MODA srl – CELC Italian strategic partner

Via Orti 2, Milano
(metro fermata Crocetta)
tel. 02-55 18 16 45
Visite su appuntamento



www.europeanflax.com

sololino.it | [@wearelinen](https://twitter.com/wearelinen) | [#amoillino](https://www.instagram.com/amoillino)